



Marisa Wanda Ringer

Estado civil: soltera
Nacionalidad: suiza
Fecha de nacimiento: 15/10/79
Lugar: Zurich
Email: marisaringer@gmail.com
Tlf: 644477613

EDUCACIÓN

- 2005: Licenciada en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 2015: Master en Animación 3D con Autodesk Maya. (CICE, Madrid)
- 2013: Curso de modelado Organico con Pixologic ZBrush (CICE, Madrid)
- 2008: curso de posproducción digital(After effects).en EIMA,escuela internacional de medios audiovisuales.(100 horas)
- 2005: curso de edición y postproducción digital (AVID), en EIMA (Escuela Internacional de Medios Audiovisuales). (164 horas)
- 2005: Curso de Diseño gráfico y Multimedia, AZPE informática. (Corel Draw, Adobe Photoshop , Adobe Premier, Macromedia Director). (186 horas)
- 2000-2001: “Creative Media Programm”. Diplomatura de 1 año de duración basado en la creación y manipulación de imágenes , (grabado, ilustración y fotografía) LCP (London College of Printing).Londres (UK).
- 1998: Selectividad Española y Certificado de Madurez Suizo(rama Letras mixtas).
- 1994-1998: Bachillerato y COU en lengua española y alemana en el Colegio Suizo de Madrid.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

- La escultura Rocinante es adquirida por una colección particular en Austria
- 2016:instalación de escultura en la calle cervantes 3, en colaboración con Siluro Concept, con motivo del 4 centenario de la muerte de Miguel de Cervantes
- 2016:Marisa Wanda Ringer expone en La Pared del Fondo de Siluro "Los jardines perdidos", pintura y escultura
- 2013: Premio Ilustración I Certamen Internacional “Grupo Tintaviva” Cultural Telefónica de Madrid
- Finalista Best of Photography 2013(Photographers FORUM Magazine 33 Annual Spring Contest)
- Exposición de fotografía en el museo comarcal de Olot, en la IX bienal Internacional de fotografía.
- 2009:Eric-Dover-Marisa Wanda Ringer, 2 esculturas de “Presents” en la exposición colectiva de “Santa Dolores” C\Espoz y Mina 38, Madrid
- 2009: Primera exposición Eric Dover-Marisa Wanda Ringer “Presents. La presencia es un regalo para la ilusión”. Fotografía y montaje digital en el café Mahón Plaza del Dos de Mayo 4, Madrid.
- 2007:Exposición individual de fotografías y montajes digitales en el café-sala de exposiciones “La Tuerta” Calle Conchas 9, Madrid.

- 2004: “Certamen Fotográfico de Arte y Ciencia”. Convocado por el Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1ª Región. Exposición en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 2004: “Palabras Pintadas” Exposición de libros de Poemas ilustrados Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM Madrid).
- 2003: “Certamen de Jóvenes Creadores” serie de 5 fotografías seleccionadas. Sala de Columnas del Centro Cultural Conde Duque de Madrid.
- 2002: “Jóvenes Fotógrafos” exposición colectiva itinerante, Palacio de Santa Cruz de la universidad de Valladolid.
- 2000: “Strip Art” muestra de arte joven celebrada en los centros culturales “Guinardó” y “Boca Nord”, Barcelona. Performance con el grupo Ex Venus.
- 2000: “Sentidos Gratis 3.0” exposición colectiva Consejo de Cultura de Oporto con la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Oporto: Abril 2000 , Madrid: Junio 2000
- 2000: 2 grabados en la “Galería de Estampas” de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1999: “Gráfica” exposición colectiva de grabados en la sala de exposiciones de Facultad de Bellas Artes de Madrid.

EXPERIENCIA LABORAL

- Actualmente: artista multidisciplinar freelance
- 2016: dirección de arte para los eventos de Hendricks en España
- 2007-2015 asistencia dirección de arte para Eric Dover (www.ericdoverstudio.com) en publicidad y editoriales de moda.
- Febrero 2009: Ilustraciones para Eugenio Recuenco para el grupo de música Rammstein
- Diciembre 2008: posproducción digital del corazón en el video de Beatriz Luengo “Dime” de Eric Dover y Eugenio Recuenco.
- Septiembre 2008 :fotografías, ilustraciones y asistencia de dirección artística para Miguel Adover en la presentación de Hess Natur en la Matthew Marks Gallery New York.
- 2006: Fotografías en la inauguración de la galería Astarté en la calle Montesquinza 8.
- Retoque fotográfico del cartel para el seminario de la ONCE 2007, cartel para la asamblea general anual del efc Madrid 07.
- 2006: Fotografías y decoración del bar- restaurante “Mondo” en Badajoz
- 2005: colaboradora fotográfica de Kane 3 (revista profesional de cine, televisión y radio)(www.kane3.es) Fotografías publicadas en los números 2, 3, 4, 5, 6, 7...
- Colaboración artística junto a Sergio Fernández Pinilla en Artes Hoy(revista digital de arte) en el artículo Dulces sueños...y pesadillas no tan monstruosas
- 2005: suplencias de las clases de pintura, modelado y de habilidades manuales en el Centro Cultura “Mira”, Pozuelo, suplencias de clases de pintura en el centro creativo de Vallecas (entre otras)
- 2001: decoración y realización de murales para el restaurante “Cubana”
- en Paddington, Londres.

IDIOMAS

- Bilingüe alemán-español
- Francés: nivel medio
“Certificat d’études de Française Pratique, Zème Degré,”
Alliance Française, Octubre 1997

- 8 años de estudios de francés en educación secundaria, bachillerato y COU.
- Inglés: nivel medio- alto. 1 año de estancia en Londres y diversos cursos de verano con estancia en el extranjero de inglés oral y escrito.